

శ్రీ పున్మార్గ

ಸಂಪಾದಕೀಯ

పార్లమెంట్ లో సాగని ఫులప్రిడమైన్ చేర్చు

స్వాతంత్ర భారతంలో ప్రజల ఆకాంక్షలకు ప్రతీకగా భారత పార్లమెంటు నిలుస్తుందని నాడు మన రాజ్యంగ నిర్మాతలు ఆకాంక్షించారు. 1952 సుంచి నేటి వరకు మన దేశం 17 లోకసభల పనితీరును చూడగా, 2024 జూన్ 4 నాటికి 18వ లోకసభ ఏర్పడబోతోంది. ఈ నేపథ్యంలో గడచిన 17వ లోకసభ కాలంలో ఎలా గడిచిందో ఓసారి తెలుసుకునే ప్రయత్నించేద్దాం. 17వ లోకసభ చిట్టచివరి సమావేశం జరిగిన రోజు దేశ ప్రధాని మౌద్ద మాట్లాడుతూ.. ఈ సభా కాలంలో 97% సమయం సద్వినియోగం అయిందనీ, ఈ ఐదేళ్ళ కాలంలో జరిగిన 7 సెప్టెంబర్ 100% కంటే ఎక్కువ ఉపయుక్తంగా నడిచాయిని చెప్పుకొచ్చారు. ఆయన మాటలను వింటుస్వప్పురుగత 77 ఏడేళ్ళలో తమ హాయంలోనే చట్టసభలు సత్కరమంగా పనిచేస్తున్నారునే రవ్వంత అతిశయమూ కనిపించింది. అయితే, తన పాలనా కాలంలో విస్తరించిన కొన్ని ప్రజాస్వామ్య సంప్రదాయాలపై ప్రధాని మౌనం వహించారు. 1969 నుంచి లోకసభలో డివ్యాసీ స్పీకర్ పదవిని విప్పక్కానికి ఇచ్చే సంప్రదాయానికి పాతరేస్తూ, అసలు ఎన్నికే జరపకుండా మౌనం వహించారు. దేశ స్వాతంత్యం తర్వాత తొలిసారి ఈ ప్రభుత్వ హాయంలోనే ఇలా జరిగింది. గడచిన ఐదేళ్ళ కాలంలో మన లోకసభ ఎంత గొప్పగా పనిచేసిందో తెలుసుకునేందుకు కొన్ని గణాంకాలను పరిశీలించాం. వాజపేయి ప్రధానిగా ఉన్న 1999 ? 2004 మధ్యకాలపు 13వ లోకసభ 423 రోజులు పనిచేసింది. కానీ, 17వ లోకసభ కేవలం 278 రోజుల్లోనే సమావేశమైంది. అంటే, 13వ లోకసభ కంటే 17వ లోకసభ సుమారు 34% సమయం తక్కువ పనిచేసింది. 2020 ? 2022 మధ్యకాలంలో లోకసభ సమావేశాలు ఏడు పర్యాయాలు అనుకున్న షెడ్యూల్ కంటే ముందే ముగిశాయి. అంతేగాక.. 2023లో జరిగిన చివరి ప్రత్యేక సెప్టెంబర్ పాటు శీతాకాల సమావేశాలు కూడా షెడ్యూల్ కంటే ముందే ముగిశాయి. ఇలా షెడ్యూల్ కంటే ముందే సెప్టెన్బర్ ముగిస్తే.. ఆ కోత పెట్టిన రోజుల్లో ఎంపీలు అడగాలిన ప్రశ్నలు మిగిలిపోతాయని ప్రభుత్వానికి అనిపించలేదు. ఇక ఆర్ద్రనెస్ట్ల జారీలోనూ 17వ లోకసభా కాలపు ప్రభుత్వం రికార్డులకేక్కింది. పదేళ్ళ యిపిఎ హాయంలో నాటి కేంద్ర ప్రభుత్వం 61 ఆర్ద్రనెస్ట్ల జారీ చేయగా, 2014 నుండి 2021 మధ్యనే ఏకంగా 76 ఆర్ద్రనెస్ట్ల జారీ అయ్యాయి. 2019 నుంచి డిసెంబర్ 21, 2023 నాటికి లోకసభలో 86, రాజ్యసభలో 103 బిల్లులను 2 గంటల కంటే తక్కువ టైంలో చర్చించి పాస్ చేశారు. 2023 వర్షాకాల సమావేశంలో రాజ్యసభ ఫార్మసీ (సపరణ) బిల్లును కేవలం 3 నిమిషాల్లోనే ఆమోదించి కొత్త రికార్డును స్ఫూర్చించింది. ఆ మర్మాదే సెంట్రల్ జివెస్టి సపరణ, ఇంటిగ్రేటెడ్ జివెస్టి సపరణ బిల్లులను మన లోకసభ సరిగ్గా మూడే నిమిషాల్లో ఆమోదించింది. అంతేకాదు.. అసలు ఎజెండాలోని బిల్లులను పక్కనబెట్టి, హాత్తుగా కొత్తబిల్లులు తీసుకొచ్చి వాటిని నిమిషాల వ్యవధిలో ఆమోదించిన ఘనతా 17వ లోకసభకే దక్కుతుంది. 2009 ? 2014 మధ్యకాలంలో నాటి ప్రభుత్వం 71% బిల్లులను స్టోండింగ్ కమిటీలకు పంపగా, 2019 నుండి కేవలం 16% బిల్లులు మాత్రమే స్టోండింగ్ కమిటీలకు ముందుకు పరిశీలన కోసం వెళ్లాయి. 2014 ? 2021 మధ్యకాలంలో మన పార్లమెంటులో ప్రవేశపెట్టిన 301 బిల్లులలో 74 బిల్లులు (24.5%) బిల్లులు మాత్రమే సంప్రదింపుల కోసం సర్కులేట్ చేశారు. అయితే, ఈ 74 బిల్లులలో కనీసం 40 బిల్లులను విపక్కం పరిశీలించేందుకు ఇవ్వాలిన నెలరోజుల వ్యవధిని ఈ ప్రభుత్వం కుదించివేసింది. సమాజాన్ని భాగా ప్రభావితం చేసే, దేశ, సమాజపు తక్షణ ప్రాధాన్యమును 100శాలపై చర్చించాలని రూల్ నంబరు 267 కింద విపక్క సభ్యులు అనేకసార్లు లేవెనెతిసా వారికి మాట్లాడే అవకాశం రాలేదు. లోకసభలో సభాయారుకుడిగా ఉన్న ప్రధాని మౌద్ద రాష్ట్రపతి ప్రసంగానికి ధన్యవాదాలు తెలిపే తీర్మానం మిదు తప్ప ఈ ఐదేళ్ళ కాలంలో కీలకమైన ఏ అంశమార్గాలనై నెత్తులకు మాత్రమే దక్కింది. నిలదీసిన విపక్కానికి సర్కారు మౌనమే సమాధానమైంది. ఇక 2014 నుంచి చివరి సెప్టెన్బరు వరకు కేవలం ఐదంబో ఐదు బిల్లులే ఉమ్మడి పార్లమెంటరీ కమిటీల ముందుకు వెళ్లాయి. 2016-2023 మధ్యకాలంలో వచ్చిన బడ్డెట్ సమావేశాల్లో 79% సెప్టెన్బర్లో ఎలాంటి చర్చ లేకుండానే ఆమోదాలు జరిగిపోయాయి. బడ్డెట్ ప్రవేశపెట్టిన తర్వాత ఆయా శాఖలు తమ శాఖ కేటాయింపులను లోతుగా పరిశీలించి, సలహాలు, సూచనలు ఇచ్చేందుకు 40 రోజుల సమయం ఇచ్చేవారు. 2016 నుంచి అది సగానికి కుదించబడింది. ఈ గణాంకాలను బట్టి ఈ ప్రభుత్వానికి చర్చల మిదు, సంప్రదింపుల మిదు ఎంత నమ్మకం ఉన్నాయి అర్థమవుతుంది. చివరకు 2023 డిసెంబరు 13న ఇద్దరు ఆగంతకులు జీరో అవర్ జరుగుతుండగా, గ్యాలరీల్లోంచి దూకటంతో అప్పటిదాకా గొప్పగా కీర్తించబడిన ఈ గొప్ప భవనపు భద్రతా ప్రమాణాలు ఏపాటివో బయలుపడ్డాయి. దీనిపై ప్రధాని, హోంమంతి ఓ ప్రకటన చేయాలని అడిగిన పాపానికి 146 మంది ఎంపిలను సస్పెండ్ చేసి పారేశారు. సరిగ్గా వారి సస్పెండ్ తర్వాత ప్రభుత్వం హడావుడిగా 3 క్రిమినల్ బిల్లులు, టెలీ కమ్యూనికేషన్ బిల్లులు, ప్రధాన ఎన్నికల కమిషనర్ నియుమక్క బిల్లులను తీసుకొచ్చి వేగంగా వాటిని ఆమోదించబడుకుంది. వైవిధ్య భరితమైన సంస్కృతీ సంప్రదాయాలు, లెక్కకు మించిన భాషలు, ప్రపంచపు అతి పెద్ద జనాభాకు అలవాలమైన ఈ దేశాన్ని పాలించే పాలకులు ఈ దేశపు బహుళత్వపు విలపలను గౌరవించి, విపక్కపు భిన్నాభిప్రా యాన్ని వినేందుకు సిద్ధంగా లేని రోజు.. భారత్ అతిపెద్ద ప్రజాస్వామ్యమనే మాట కేవలం కాగితాలమిద ఉంటుందమో గానీ, ఆచరణలో మాత్రం అది భిన్నాభిప్రాయాన్ని పట్టించుకోని అధ్వర్య ప్రజాస్వామ్యమే అవుతుంది.

ಭಾಗ್ಯನುಗ್ರಹಣಿಕ ಡೆಂಜರ್ ಬಲ್



ఈ ఏడాది 4.12 శాతం నీటి సరఫరాకు డిమాండ్ పెరిగిందన్నారు అభికారులు ప్రాదురొఱ మహానగరంలో నీటి సమస్యలై 1700 ల్రాంతాలు, 37వేల ఇండ్లలో సర్వే చేయించిన వాటర్ బోర్డు, డిమాండ్కు కారణం గ్రోండ్ వాటర్ తగ్గడమే అని తేల్వినట్లు తెలిపారు. భవిష్యత్తులో ఇలాంటి సమస్యలు వస్తాయనే ఇంకుడుగుంతలు లేని వాళ్ళు ఖచ్చితంగా ఏర్పాటు చేసేలా ఆదేశాలు ప్రభుత్వం ఇచ్చినట్లు పేర్కొన్నారు. ఇప్పటికే 37 మందికి నోటీసులు కూడా జీవేచెవంసి నుంచి ఇచ్చినట్లు వివరించారు. నగరంలో వాటర్ సమస్య ఉన్నప్పటికీ గత ఏడాది మార్చి నెలలలో 21వేల మంది కష్టమర్చీ వాటర్ ట్యూంకర్లు ఆడిగితే ఇప్పుడు 31వేల ట్యూంకర్లకు డిమాండ్ పెరిగినట్లు తెలిపారు. మహానగర వ్యాప్తంగా 78 పిల్లింగ్ స్టేషన్లు ఉంటే 700 ట్యూంకర్లు 24 గంటల పాటు అందుబాటులో ఉన్నాయని వివరించారు. ఇక, రాబోయే రోజుల్లో డిమాండ్ మరింత పెరిగించినట్లు అవకాశం ఉన్నది. ఇప్పుడు ఒక నెల రోజుల్లో 1,50,000 ట్రైప్పులు నీళ్ళను అందిస్తుంటే, మేలో రెండు లక్షల 50 వేలు జూన్ జూలైల్లో మూడు లక్షల వారికి డిమాండ్ పెరిగే అవకాశం ఉంటుందని వాటర్ బోర్డు అంచనా వేస్తోంది. వీటన్నిటిని తట్టుకోవాలంటే ఇప్పుడున్న ట్యూంకర్లతో పాటు మరొక 300 ట్యూంకర్లను సైతం పెంచాలని జీవేచెవంసి నిర్ణయించింది. ఇందులో భాగంగా ఇప్పటికే 300 మంది డ్రైవర్లను సైతం

టీసుకున్నామని, రెండు వందల మంది వరకు రిపోర్ట్ కూడా చేశారని వివరించారు. ఇక డామెస్టిక్షన్ పాటు బేవరేజ్‌కు సైతం నీటిని సరఫరా చేస్తున్నామని బేవరేజ్ కంపెనీలు వాటర్ బోర్డ్‌కు ఎంతో ముఖ్యమైనదని ఎలాంటి పరిస్థితులు వచ్చిన బేవరేజ్ కు వాటర్ ను ఆపే అవకాశం ఇప్పటిదని స్పష్టం చేశారు ప్రినీపల్ సెల్యిటీ దాన కిషోర్. డామెస్టిక్ కంపెనీ బేవరేజ్ నుంచే దాదాపు కేవలం 40 కోట్లకు సైగా ఆదాయం వస్తుని అన్నారు. అయితే నగరానికి సరిపడేంత నీటి లభ్యత ఉన్నప్పటికీ వాటిని ప్రజలకు చేర్చిందుకు కావలసిన ట్యాంకర్లు ఎక్కిపెంట మ్యాన్ పవర్ మాత్రం ఇంకా అందుబాటులోకి రాలేదని, వాటిన్నిటిని వచ్చే వారం పది రోజుల్లోనే నెట్ రైట్ చేస్తామన్నారు. ఎక్కడ ఎలాంటి ఇబ్బందులు లేకుండా అన్ని ఏర్పాట్లు అన్ని వస్తువులు కల్పిస్తామని అన్నారు దానికిషోర్. ప్రస్తుతానికి గ్రేటర్ హైదరాబాద్‌లో 2వేల ఓఱల వాటర్ ను సప్లై చేస్తున్నామని భవి ప్యత్తులో ఈ డిమాండ్ మరింత పెరిగే అవకాశం ఉన్నప్పటికీ ఎక్కడ ఇబ్బందులు లేకుండా చూస్తామంటున్నారు. సోఫ్ట్ చిల్డ్ చేయదమే కాకుండా? ఎమర్జెన్సీ పంపింకు సైతం ఏర్పాటు చేశామని జల మందలి అధికారులు తెలి పారు. నగర ప్రజలకు బెంగళూరు తరఫ్తే ఇబ్బందులు రావని రాబోవని పేర్కొన్నారు. కానీ అధికారుల ఏర్పాటు ఒకవైపు, గ్రౌండ్ లెవెల్ లో డిమాండ్ మర్లోవైపు చూస్తుంటే కచ్చితంగా రాబోయే రోజుల్లో నీటి కటకట తప్పే విధంగా లేదు అన్నట్లుగానే అనిపిస్తుంది. అధికారులు మాత్రం ధీమాతోండున్నారు. చూడాలి రాబోయే రోజుల కాలాన్ని అధి కారులు ఎలా హ్యాండ్‌ల చేస్తారో..! ఇప్పటికే నీటి బోట్ కట్టులో తీవ్ర నీటి సమస్య మొదలైంది. ఈ నేపథ్య ఎలో? ఇప్పటికైనా వరషపునీరు భూమిలో ఇంకేలా చర్యలు చేపట్టలని పరావరం వేత్తలు సూచిస్తున్నారు. 200 చదరపు మిట్లర్ కంటే ఎక్కువగా ఉన్న ప్రాంతాల్లో వర్షపు నీటి గుంతలు ఏర్పాటు చేయాలని పేర్కొంటున్నారు. లేదంటే హైదరాబాద్ కూడా త్వరలోనే మరో బెంగళూరు అవుతుందని పోచురిస్తున్నారు.

‘సందేశ్మాలీ’ కేసు.. ‘తృణమ్యాలీ’కు

କଲକତ୍ତା ପୋକଳେଟ୍ ସ୍ଟାର



కలకత్తా: లోకసభ ఎన్నికల వేళ పశ్చిమబెంగాల్లో ఆధికార తృణమూల్ కాంగ్రెస్‌కు పొక్క తగిలింది. ఇటీవలి కాలంలో రాజకీయ దుమారం రేపిన సందేశభాషీలో మహిళలపై లైంగిక వేధింపులు, భూ కబ్బల కేసు దర్శావ్యవు కలకత్తా ప్రైకోర్సు సీబీఐకి అప్పగించింది. సందేశభాషీలో తృణమూల్ కాంగ్రెస్‌కు చెందిన నేతులు అక్కడి మహిళలపై లైంగిక దాడులకు పాల్వడడమే కాకుండా వారి భూములు కబ్బ చేశారన్న ఆరోపణలు వెల్లువెత్తాయి. దీనిపై అక్కడి మహిళలు పెద్ద ఎత్తున ఆందోళనలు చేశారు. తాజాగా సందేశభాషీ అక్కత్యాలపై దర్శావ్యవు సీబీఐకి అప్పగిస్తూ కలకత్తా ప్రైకోర్సు కీలక వాయిధులు చేసింది. సందేశభాషీ అక్కత్యాల కేసు చాలా సంకీర్ణమైనది. ఇందులో నిష్పాద్మిక విచారణ జరగాలి. ఈ కేసును ఎవరు విచారించినా రాష్ట్ర ప్రభుత్వ సహకారం అవసరమని మా అభిప్రాయం. కేసు దర్శావ్యవోలో ఖాగంగా సామాన్యుల, ప్రభుత్వ ఆధికారులు, ఎన్జెపోలు ఎవరినైనా విచారించే ఆధికారం సీబీఐకి ఉంది. కేసు విచారించి సమగ్ర దర్శావ్య నివేదిక మాకు అందించాలి'అని ప్రై కోర్సు ఆడేశించింది. కేసు తదుపరి విచారణను మే 2వ తేదీకి వాయిదా వేసింది. సందేశభాషీలో ప్రధానంగా ఆరోపణలు ఎదుర్కొంచున్నత్తుళమూల్ నేత పేక్షిషన్సోజహోన్సు సీబీఐ ఇప్పటికే అరెస్టు చేసింది. ఇదే కేసులో మనీలాండరింగ్ కోణంపై దర్శావ్య చేయడానికి వచ్చిన ఎన్ఫోర్స్‌మెంట్ డైరెక్టర్ (ఈడీ) ఆధికారులపై దాడి కేసులో సీబీఐ ఆయను అరెస్టు చేసి రిమాండ్కు తరలించింది. ఈడీ అధికారులపై దాడి కేసును సీబీఐ ఇప్పటికే దర్శావ్య చేస్తోంది. కాగా, సందేశభాషీ అందోళనలకు సేత్తుంగ వహించిన రేఖాపత్రా అనే మహిళకు లోకసభ ఎన్నికల్లో బీజేపీ తీకట్ ఇచ్చి బిరిలోకి దింపింది. సందేశభాషీ అంశం ఈ ఎన్నికల్లో ఆధికార తుళమూల్ ఇటు శాంతానికి భాగీదా గండి కూడి బీజేపీకి మేలు చేపే

అవకాశం ఉండని అంచనాలున్నాయి.

ఎన్నికల్లో గిలుపుషై చిలుక జోస్యుం.. ఇద్దలి అరెస్ట్

చెప్పే: దేశ వ్యాప్తంగా లోక్సంథ ఎన్నికల ప్రచారం ఊపందుకుంది. ఎన్నికల ఫీవర్స్ ను క్యాప్ట్ చేసుకునేందుకు ఎవరి ప్రయత్నాలు వారు చేస్తూనే ఉన్నారు. తమిళనాడులోనీ కడలూరు నియోజకవర్గంలో చిలుక జోస్యుం చెప్పే సెల్వూరాజ్ కూడా ఎన్నికల పేరు చెప్పుకుని ఎంతో కొంత వ్యాపారం పెంచుకుండామని చూశాడు. కడలూరు నియోజకవర్గం? లో పీఎంకే పొర్ట్ అభ్యర్థి తంగర్ బచ్చ్ నీ గెలవబోతున్నాడని తన వద్ద ఉండే చిలుకతో జోస్యుం చెప్పించాడు. సెల్వూరాజ్ పంజరం తలుపు తెరవగానే చిలుక వచ్చి అక్కడున్న దేవుడి పొతోల్లో నుంచి ఒక పొతో తీసింది. అది పీఎంకే అభ్యర్థికి ఇష్టమైన దేవుడి పొతో కావడంతో ఈ ఎన్నికల్లో కడలూరు నుంచి ఆయనే గెలవబోతున్నాడని సెల్వూరాజ్ ప్రకటించాడు. దీంతో ఎగిరి గంచేసిన అభ్యర్థి తంగర్ బచ్చ్ నీ చిలుకకు సంతోషంతో అరబిషండు తినిపించాడు. ఈ పీడియో సోషల్ మిమియులో వైరల్గా మారింది. ఇక్కేముంది పోలీసులు రంగ ప్రవేశం చేసి చిలుక జోస్యుం చెబుతున్న సెల్వూరాజ్, అతడి తమ్ముడిని అరెస్టు చేశారు. వైరల్లో ప్రాపిక్షన్ చట్టం సెక్షన్ 4 కింద ఇద్దరిని అరెస్టు చేసి కొద్దిసేపు జైలులో ఉంచి తర్వాత శైలూక్కె విగురులు చేసారు.



A photograph showing a woman in a brown uniform standing inside a bus, handing out small bottles of hand sanitizer to passengers. Several passengers are visible in the background, some looking at the camera. The bus interior has large windows and metal railings.

ត្រូវ បស្ថុ និងការរំលែក 1,177 គម្ពឺ ពេជ្យ



ରାମ୍ଯାଯଣ.. ପୂର୍ବିକୀନ୍ତିଶ୍ଵର

ପ୍ରାଚୀର ପାଠିତାରେ ପ୍ରକାଶ

నిటీష్ తివారీ 'రామాయణం' నిరంతరం పోడ్ లైన్ లో నిలుస్తోంది. మూడు భాగాలుగా తెరకెక్కునున్న ఈ సినిమా కోసం ఏకంగా 750కోట్లు పైగా ఖర్చు చేయనున్నారుని సమాచారం. ఎంపిక చేసుకున్న బడ్జెట్ కి తగ్గట్టే స్టార్ పారితోషికాలు చుక్కల్లో ఉన్నాయని తెలుస్తోంది. ప్రత్యేకించి రణబీర్ కపూర్, సాయి పల్లవి, యష్ లాంటి స్టార్లు అత్యంత భారీ పారితోషికాలు అందుకుంటూ చరిత్ర స్ఫోస్టస్తున్నారు. శ్రీరాముడిగా రణబీర్ కపూర్.. సితాగా సాయి పల్లవి.. రావణుడిగా యష్ నటిస్తున్నారు. రామాయణం కోసం రణబీర్ కపూర్ తీసుకుంటున్న పారితోషికం సాయి పల్లవి కంటే 11 రెట్లు ఎక్కువ. రామాయణంలో సీత పాత్ర పోషించినందుకు సాయి పల్లవి 6 కోట్ల రూపాయలు తీసుకుంటుంది. తన మునుపటి ప్రాజెక్టుల కోసం రూ. 2.5 కోట్ల నుండి రూ. 3 కోట్ల వరకు వసూలు చేసింది. అంటే రామాయణం కోసం సాయిపల్లవి తన పారితోషికం రెట్టింపు చేసింది. మూడు భాగాల కోసం సాయి పల్లవి 18 నుండి 20 కోట్ల రూపాయల వరకు తీసుకుంటుందని అంచనా. రామాయణం కోసం రణబీర్ కపూర్ ప్రతి చిత్రానికి రూ. 75 కోట్లు తీసుకుంటాడు. అంటే మూడు భాగాల రామాయణం కోసం రూ. 225 కోట్లు మొత్తాన్ని సంపాదించే వీలుంది. పోల్చి చూస్తే సాయి పల్లవి కంటే 2400 శాతం ఎక్కువ పారితోషికం రణబీర్ అందుకుంటున్నాడు. మొదటి సినిమా సాధించే విజయం ఆధారంగా రణబీర్ కపూర్ రామాయణం పారితోషికం మారవచ్చ అని కూడా తెలుస్తోంది. ఇతిపోసంలో ప్రధాన ప్రతినాయకుడిగా నటించడానికి యష్ భారీ ప్రాక్టేజీని అందుకోబోతున్నాడు. ఐ.ఎ.ఎ.కు స్టార్ ఒక్కే సినిమాకి 50 కోట్లు అందుకోనున్నాడు. అంటే మూడు భాగాల కోసం ఏకంగా 150 కోట్లు వసూలు చేస్తున్నాడు. ఇతర స్టార్కు కోట్లలో పారితోషికాలు ముడుతున్నాయి. పారితోషికాల రేంజకు తగ్గట్టే స్టార్లు ఏళ్ల తరబడి చిత్రబృందం వని కట్టబూట్ల కోసం కాల్చీట్లు కేటాయించాల్సి ఉంది. రామాయణం తాజా షైడ్యూల్ రామాయణం ప్రస్తుతం సెట్టులో ఉంది. అరుణ్ గోవిల్, లారా దత్తా సెట్టులో కనిపించిన షైడ్యూలు ఇంతకుముందు లీకయ్యాయి. ఈ చిత్రంలో రాజా దశరథిగా అరుణ్ గోవిల్ నటిస్తుండగా, లారా దత్తా కైక్యేయిగా నటిస్తున్నారు. ఈ నెలలో రణబీర్ కపూర్ రామాయణం షైడ్యూల్లో పాల్గొంటారని, సాయి పల్లవి, యష్ జూలైలో మాత్రమే ఘాట్లలో జాయిన్ అవశారని తెలుస్తోంది. ఇటీవల అయోధ్యలో రామాయణం కోసం 11 కోట్ల రూపాయల విలువైన సెట్టును నిర్మించారు. ఈ నెట్ లో కీలక సన్నిహితాల్సి తెరకెక్కించాల్సి ఉంది. రామాయణం బృందంలో హనుమంతుడిగా సన్స్మి డియాల్, మండోదరిగా సాక్షి తస్వర్, లక్ష్మణుడిగా నవీన్ పోలిచెట్టి తదితరులు నటిస్తున్నారు. రామాయణం మొదటి భాగం 2025లో విడుదల కానుంది. రామాయణం 3 భాగాల్లో శ్రీరాముని జీవితంలోని వివిధ దశలను తెరకెక్కిస్తారు. రాముని పుట్టుక, సీతతో వివాహం, అజ్ఞాతవాసం, రావణుడితో పోరాటం, ముగింపు ఇలా వరుస అంకాల్సి వరుస చిత్రాల్లో చూపిస్తారు. ఈ చిత్రంపై అంచనాలు భారీగా ఉన్నాయి. సాయి పల్లవి నీతాదేవి లాంటి బికానిక్ పాత్రతో భాలీవుడ్లోకి ప్రవేశించడం చూసి తిమిమానులు చాలా డిలింగ్గా ఉన్నారు.



దూసుకొస్తున్న యువ కెరటం!

‘రాక్షసుడు’ వరకూ బెల్లంకొండ శ్రీనివాస్ జల్లీ ఎలా సాగిందో తెలిసిందే. అప్పటికే పదారు సినిమాలు చేసాడు. వాటిలో రెండు.. మూడు యూవరేణ్జ్ గా ఆడటం మినహ తక్కిన చిత్రాల్ని పరజాయాన్నే అందుకున్నాయి. ‘రాక్షసుడు’ అతడి మొత్తం కెరీర్ లోనే ఇప్పటికీ తొలి హిట్ గా కనిపిస్తుంది. ఆ తర్వాత శ్రీనివాస్ చేసింది కేవలం రెండు సినిమాలే. అవే ‘అల్లుడు అదుర్స్’ చేసిన తర్వాత ‘ఘతపతి’ హిందీలో రీమేక్ చేసి హిట్ అందుకోవాలనుకున్నాడు. కానీ పనప్పులేదు. ఆ సినిమా రిలీఫ్ అయి ఏదాది సమాపిస్తుంది. దీంతో ఇంద్ర్జిత్లో సాయి వేగం తగించనే విమర్శలు కూడా తెరపైకి వచ్చాయి. అయితే వాటన్నింటికి చెక్ పెట్టేలా శ్రీనివాస్ సిద్ధమవుతున్నాడు. ఇప్పటికే ‘టైసన్



నాయుడు లో నిబ్బున్నట్లు ప్రకటించన నిండి తెలనిది. ప్రస్తుతం ఈ నమి సెట్స్ లో ఉంది. సాగర్. కె. చంప్ర దర్శకత్వం వహిస్తున్నాడు. దర్శకుడిగా ఇతనికి ప్రత్యేకమైన గుర్తింపు ఉంది. ఇన్నోవేటివ్ ఎండియాలతో సినిమాలు చేయడం సాగర్ ప్రత్యేకత. దీంతో బెల్లంకొండని కొత్తగా ప్రజెంట్ చేస్తాడు? అన్న అంచనాలు బాగానే ఉన్నాయి. తాజాగా షైన్ స్ట్రీఫ్ నిర్మాణంలోనూ సినిమాను మూన్ షైన్ విఫ్ఫర్స్ నంస్థలోనూ మరో సినిమా కమిట్ అయినట్లు సమాచారం. దీంతో బెల్లంకొండ చేతిలో రెడీగా మూడు సినిమాలున్నట్లు తెలుస్తోంది. అయితే కమిట్ అయిన ఈ రెండు చిత్రాలకు దర్శకత్వం వహించేది? ఎవరు? అన్నది ఇంత వరకూ కన్పమ్ కాలేదు. ఈ మూడు సినిమాలకు శ్రీనివాస్ కి మంచి కంబ్యూక్ లా నిలుస్తాయని ద్వారా హిరో చేయాలని నిర్మాణ బెల్లంకొండ సురేష్ ఎంతో సినియన్ గా ప్రయత్నిస్తున్నారు. జ్ లో చూడాలని.... అలాంటి కథలు చేయాలని ఆశపడ్డారు. కానీ శ్రీనివాస్ ఇంకా టోర్ అయినా? సరైన హిట్లు పడకపోవడంతో రేసులో వెనుకబడిపోతున్నాడు. తనకన్నా నీ శ్రీనివాస్ ప్రయత్నాలు మాత్రం ఘలించడం లేదు. మరి 2024 లోనైనా సక్సెస్ దిశగా



ఇద్దరు మెగా హీరోల మధ్య చక్కని చుక్క వెళ్లి చిన్నిది త్రిష కృష్ణ దర్శనమిచ్చింది కోలీవుడ్ లో సూపర్ ఫోం లో ఉన్న త్రిష తెలుగులో ఆప్టర్ లాంగ్ గ్యాప్ సినిమా చేస్తుంది. మెగాస్టార్ చిరంజీవి విశ్వంభర సినిమాలో త్రిష ఫిమేల్ లీడ్ గా నటిస్తుంది. వశిష్ట దైరెక్షన్ లో తెరక్కుతున్న ఈ సినిమాను యావి క్రియేషన్స్ అత్యంత భారీ బడ్జెట్ తో నిర్మిస్తున్నారు. సినిమాకు సంబంధించిన కొన్ని కీలక సన్నిఖేపాలు ఘాట్ చేస్తున్నారు. అయితే విశ్వంభర సెట్స్ లోకి పవర్ స్టార్ పవన్ కళ్యాణ్ సర్ ప్రైజ్ ఎంట్రీ ఇచ్చారు. అన్నయ్య సినిమా ఘాటింగ్ స్టుట్ కి వెల్లిన పవన్ కళ్యాణ్ ఆయన తో కానేపు ముఖ్యంగా ఇంట్రో దైరెక్షన్ లో మెగా హీరోల తో కలిసి త్రిష ఒక ఫోటో దిగింది. ఓ పక్క మెగాస్టార్.. మరోపక్క పవర్ స్టార్ ఇద్దరి మధ్యలో చక్కని చుక్కగా త్రిష అదుర్న్ అనిపించింది. పవన్ తో కూడా త్రిష జత కట్టింది. లవ్ ఆజ్ కల్ రీమేక్ గా వచ్చిన తీన్స్యూర్ సినిమాలో పవన్ తో కలిసి నటించింది త్రిష. ఆ తర్వాత మళ్లీ ఇద్దరు కలిసి నటించినారు. ఆ ఫోటోని సోపల్ మిాడియాలో పేర్కొన్న ఉగాది శుభాకాంక్షలు అంటూ కామెంట్ పెట్టింది. విశ్వంభర సినిమాలో త్రిష హీరోయిస్ గా కేవలం సాంగ్ రెండ్ సీస్ అన్నట్టగా కాకుండా చాలా ఇంపార్టెంట్ లోలో నటిస్తుందని తెలుస్తుంది. పొత్త నచ్చడం వల్లే తెలుగులో అసలు చేసే ఆసక్తి లేకపోయినా త్రిష విశ్వంభరకు సైన్ చేసింది. అంతకుముందు చిరు నటించిన స్టాలిన్ సినిమాలో నటించిన త్రిష మళ్లీ ఇన్నాళ్కు చిరుతో కలిసి జత కడుతుంది. చిరు అచార్యలో కూడా త్రిష నటించాల్సి ఉన్నా కొన్ని కారణాల వల్ల కుదరలేదు. విశ్వంభర సినిమాతో తెలుగులో మరోసారి తన సత్కారాలని చూస్తుంది త్రిష. విశ్వంభర తర్వాత త్రిష వెంకటేష్, నాగార్జున, బాలకృష్ణ ఇలా సీనియర్ స్టార్ హీరోల సరసన నటించే అవకాశాలు ఉన్నాయని వార్తలు వచ్చాయి. త్రిష టాలీవుడ్ రీ ఎంట్రీ ఆమెకు ఎలాంటి రిజల్ట్ అందిస్తుందో మాడాలి. కోలీవుడ్ లో తన పాఠాలను కాబట్టి త్రిషకు అడిగిన దానికన్నా ఎక్కువ రెమ్యూనోఫ్స్ ఇచ్చేందుకు కూడా తెలుగు విద్యాత్మణు వెంకటాగౌడ్రని తైలుసుగంది.

సుపరీస్.. ఇలా చేసాడునుకోలేదు!

మొదట క్యారెక్టర్ ఆర్టిస్ట్ గా నటించిన సుహోన్ మంచి గుర్తింపును అందుకున్నాడు. మొదటి సినిమా కలర్ ఫోలో క్లిక్షపడంతో నిర్మాతల దృష్టిలో పడ్డాడు. ఇక తర్వాత వచ్చిన సినిమాలు కూడా వేటిక డిఫరెంట్ గా ఉండడంతో సుహోన్ రేంజ్ మరింత పెరిగింది. ముఖ్యంగా రైటర్ పద్ధత్థాపన్ అనే సినిమాతో పాటు ఆ తర్వాత వచ్చిన అంబాటీపు మాయ్యేజ్ బ్యూండ్ సినిమా కూడా కమ్పుయుల్ గా మంచి కలక్ష్మీ అందుకున్నాయి. ఇక ఈ హీరోకు ఆ తర్వాత వెంట వెంటనే ఆఫర్లు వస్తునే ఉన్నాయి. అయితే సుహోన్ గ్యాప్ లేకుండా ఒకేసారి ఇప్పుడు ఆరు సినిమాలను లైన్లో పెట్టడం కూడా కొంత హోల్ ట్రాపిక్ గా మారిపోయింది. ఈ ఓవర్ ఫోలోర్ కు అంత మంచిది కాదు అనే అభిప్రాయాలు వెలబడుతున్నాయి. కాస్త్ గ్యాప్ తీసుకొని కొత్త తరహా కథలను ప్రమోట్ చేస్తేనే బాగుంటుంది అని కూడా సోపర్ మిాడియాలో కామెంట్ వచ్చాయి. ఇక ఈ విషయంలో కూడా సుహోన్ ఇదివరకే క్లారిటీ ఇచ్చాడు. ఇది అనుకోకుండా జరిగింది అని కాకపోతే లైన్లో ఉన్న సినిమాలు వేటికనే భిన్నంగా ఉంటాయి అని చెప్పాడు. ఇక మొస్తులి వరకు వచ్చిన మూడు సినిమాల విషయంలో ప్రమోషన్ లో బాగా హడావిడిగా కనిపించిన సుహోన్ ఇప్పుడు నెక్కు రాబోయే ఒక సినిమా ప్రమోషన్ లో మాత్రం పెద్దగా కనిపించడం లేదు. శ్రీరంగా నీతులు అనే సినిమా ఈ నెల 11న ప్రైక్షకుల ముందుకు రాబోయేంది. ఇందులో కంచరపాలం ఫేమ్ కార్తీకరత్నం బేటీ సినిమాలో నటించిన విరాజ్ అశ్విన్ కూడా కీలక పాత్రలో కనిపిస్తున్నారు. అయితే ఈ సినిమా ట్రైలర్ వచ్చి కూడా చాలా రోజులైంది. కానీ సినిమా ప్రమోషన్ కు సంబంధించిన సాండ్ అయితే ఎక్కడ వినిపించడం లేదు. సుహోన్ మంచి సక్సెన్ ట్రుక్ లో ఉన్నప్పటికీ ఈ సినిమాకు ఎందుకు మునుపటి సినిమాల తరహాలో ప్రమోట్ చేయడం లేదు అనే డాట్స్ క్రియేట్ అవుతున్నాయి. ఇందులో తాను మెయిన్ హీరో కాదు అని కూడా చెప్పినప్పటికీ ఒక సినిమాలో భాగమైనప్పుడు ఎంతో కొంత ప్రమోషన్ చేస్తేనే నిర్మాతలకు కూడా దైర్యంగా ఉంటుంది. కానీ సుహోన్ మాత్రం తన సినిమా కాదు అన్నట్లుగానే ప్రమోషన్ లో సాండ్ పెంచకపోవడం ఆశ్చర్యాన్ని కలిగిస్తోంది. అనలే పోటీగా ఈవారం కొన్ని సినిమాలు దిగుతున్నాయి. గీతాంజలి మళ్ళీ వచ్చింది అనే సినిమాతో పాటు విజయ్ ఆంటోనీ లవ్ గురు బాలీవుడ్ మళ్ళీ స్టోర్ బడే మియా చోటే మియా కూడా తెలుగులో రాబోయేంది. అజయ్ దేవగన్ మైదాన్ సినిమా కూడా హడావిడి చేసే శాస్త్ర ఉంది కానీ సుహోన్ నటించిన శ్రీరంగనీతులుకు సంబంధించి ఎలాంటి బజ్జ అయితే లేదు. ప్రీమియర్స్ కూడా ప్రదర్శిస్తున్నారు. ఆ విషయంలో కూడా ఎలాంటి హడావధి లేకపోవడం కొంత ఆశ్చర్యాన్ని కలిగిస్తోంది. ఇక సుహోన్ ఈ ఏడాది మరో నాలుగు సినిమాలను కూడా రిలీజ్ చేసే అవకాశం ఉంది. మరి ఆ సినిమాల ప్రమోషన్ ను ఎలా ప్లాన్ చేసాడో చూడాలి.



**పీల్లలక్క ఎంత స్వచ్ఛ అవోచ్చు?
నిప్పుణులు ఏం చెబుతున్నారంట..**

A photograph showing a woman with long dark hair sitting on a light-colored couch, looking towards a young boy standing next to her. The boy is wearing a dark blue sweater with white patterns on the sleeves. In the background, another woman is partially visible, looking towards the camera. The setting appears to be a living room.

: పిల్లల పెంపకం చిన్నపిల్లల ఆట ఏం కాదు. ఎంతో బాధ్యతతో కూడుకున్నది. ఎంతో జాగ్రత్తగా ఉండాల్సింది. పిల్లలకు విద్యా బుద్ధులు నేరుడం దగ్గరి నుండి ఎదుటి వారితో ఎలా మెలగాలి.. ఎలా మాట్లాడాలి అనేది ఒకటికి రెండు సార్లు వారికి చెప్పాలి. చెడు మాటలను, చెడు చేతలను వారించాలి. అలాగే వారు చెప్పేదానికి తల్లిదండ్రులు విలువ ఇవ్వాలి. వాళ్లు చెప్పేది వ్రద్ధగా వినాలి. వారి ఇబ్బందులను తెలుసుకోవాలి. ఇలా చాలా చాలా ఉంటాయి పిల్లల పెంపకంలో. సైకాలజీ టుడే ప్రకారం, షైల్డ్ డెవలప్మెంట్ జర్రుల్లో ఈ సంవత్సరం ప్రమరించబడిన ఇటీవలి అధ్యయనం ప్రకారం, పిల్లలకు వారి స్వంత నిర్ణయాలు తీసుకోవడానికి ఎక్కువ స్వేచ్ఛ ఇవ్వాలి. తల్లిదండ్రులు మరియు పిల్లలు ఇద్దరికి ఇది ఎంతో మేలు చేసే చర్య అనియతి అధ్యయనంలో తేలింది. పిల్లలకు స్వేచ్ఛ ఇవ్వడం ముఖ్యం. అయితే అది కొన్ని పరిమితులకు, నిబంధనలకు లోబడి ఉండాలని నిపుణులు చెబుతున్నారు. మెరుగైన మానసిక స్థితికుపై స్వేచ్ఛ ఉన్న పిల్లలు మానసికంగా మెరుగ్గా ఉంటారని పలు పరిశోధనల్లో తేలింది. వారి స్వంత అవసరాలు చాలా వరకు తీర్చబడతాయని వెల్లడింది. మరియు కుటుంబం మొత్తం మరింత మానసికంగా ముదిషపడి ఉంటుందని తేలింది. శిశు వర్ష చర్యాల్ని ఆరోగ్యంగా ఉంచడానికి ఇక్కడ 7 సులభమైన మార్గాలు ఉన్నాయి... శిశువు చర్యాన్ని ఆరోగ్యంగా ఉంచడానికి ఇక్కడ 7 సులభమైన మార్గాలు ఉన్నాయి... స్వేచ్ఛ' వారిని సిద్ధం చేస్తుంది పిల్లలకి సరైన స్థాయి స్వేచ్ఛ ఇవ్వడం వారిని కొమారదశకు సిద్ధం చేయడంలో సహాయపడుతుంది. తల్లిదండ్రులు తమ పిల్లలకు ఎంత స్నాతంత్ర్యం ఇవ్వాలనే దానిపై అనిశ్చతంగా ఉండటం లిలక్షణమైనది. కానీ సమాధానం వ్యక్తికి వ్యక్తికి భిన్నంగా ఉంటుంది. మీరా పిల్లల వయస్సు ఎంత, ఎంత పరిణామాలు చెందారు, పిల్లలకు కుటుంబ మద్దతు ఎంత, వారి గత అనుభవాలు మరియు ఇతర అంశాలతో పాటు నిర్దిష్ట పరిస్థితుల్లో వారు ఎంత బాధ్యతాయాయితంగా ప్రవర్తిస్తారు వంటి చాలా అంశాలపై స్వేచ్ఛ ఎలా ఉండాలనేది ఆధారపడి ఉంటుంది. మీరా బిడ్డకు పోషకాహార లోపం లక్షణాలు, నివారణ మార్గాలు.. మీరా బిడ్డకు పోషకాహార లోపం లక్షణాలు, నివారణ మార్గాలు.. మీరా బిడ్డకు ఎంత స్వేచ్ఛను ఇవ్వాలో మీరు నిర్ణయించుకున్నప్పుడు గుర్తుంచుకోవలసిన కొన్ని పరిగణనలు ఇక్కడ ఉన్నాయి. మీరా బిడ్డకు ఎంత స్వేచ్ఛను ఇవ్వాలో మీరు నిర్ణయించుకున్నప్పుడు గుర్తుంచుకోవలసిన కొన్ని పరిగణనలు ఇక్కడ ఉన్నాయి. పిల్లలకు వారి వయస్సుకు ఏది సరైనదో అదే ఇవ్వాలి. చిన్న వయస్సు వారికి ఇచ్చేది లేదా పెద్ద వారికి ఇచ్చేది ఇవ్వవద్దు. అలాగే ఆ వయస్సుకు తగ్గ పసులు చెప్పాలి. వయస్సుతో పాటు మానసిక పరిణామాలు చెప్పాలి. మరీ ఇక్కువ కాకుండా పిల్లలకు వారికి అవసరమయ్యే వాటిని అందించాలి. దాని వల్ల వారు అభిప్రాయి చెందేందుకు దోషాదం చేస్తుంది.



