



କିମ୍ବା ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?

ప్రభాన్ కథానాయకుడిగా నలిస్తోన్న పాన్ ఇందియా చిత్రం 'కల్ప 2898' ఇప్పటికే రిలీజ్ తేదిని ప్రకటించిన సంగతి తెలిసిందే. మే 9న వరల్డ్ వైడ్ గా రిలీజ్ చేస్తున్నట్లు అధికారిక ప్రకటనా వచ్చేసింది. ఎల్లీ పరిస్థితుల్లో ఆ తేడికి వచ్చేస్తున్నందని చిత్ర వర్ణాలు ధీమా వ్యక్త చేసాయి. కానీ ఇప్పుడా సమీకరణాలు మారుతున్నట్లు తాజాగా అందుతేన్న సమాచారం. ప్రస్తుతం ఏపీలో ఎన్నికల వేడి ఎలా ఉందో తెలిసిందే. ఇప్పటికే అన్ని పాటీలు ప్రచారం పసుల్లో బిజీ అయ్యాయి. చంద్రబాబు నాయుడు..పవన్ కళ్యాణ్ ఎవరికి వారుగా ప్రచారంలో బిజీ అయ్యారు. టాలీవుడ్ లో 100 డేస్ టార్గెట్! అధికారిక పాటీ కూడా మొన్నటి నుంచి ప్రచారం మొదలు పెట్టిసింది. ఇప్పుడు జనాలంతా ఆ పాటీల వెనకే కనిపిస్తున్నారు. మే 9 అంటే ఎన్నికల తేడికి అతీ సమాపంలో ఉంది. ఆ సమయంలో సినిమా రిలీజ్ అన్నది సరైన సమయం కాదని తాజాగా చిత్ర వర్ణాల్లో చర్చకొచ్చిందట. ప్రైక్షకులంతా ఎన్నికల హడావుడి లో ఉంటారు. అప్పుడు రిలీజ్ చేస్తే ప్రైక్షకులు ధియేటర్ కి వచ్చి చూసే సన్నిఖేశం ఉంటుందా? అన్న సందేహం మొదలైనట్లు కనిపిస్తోంది. ఇప్పటికే ధియేటర్లకి జనాలు రావడం లేదనే బెంగ ఉంది. ఇలాంటి కన్న వ్యాజన్ నడుమ రిలీజ్ అయితే సినిమాకి నష్టం వాటిల్లుతుందని భావిస్తున్నారుట. దీంతో రిలీజ్ తేదీ



తెలిసింది. సరిగ్గా ‘పుష్టి-2’ రిలీజ్ కి ముందుగానే..తర్వాత గానీ రిలీజ్ అయ్యెలా ప్రత్యామ్యాయం వెతుకుతున్నారుట. అదే గసుక జరిగితే బాక్స్‌ఫీన్ వద్ద వార్ తప్పుడు. హిందీ మార్కెట్లో బస్టీ. ప్రభాన్ కి మంచి క్రైష్ ఉంది. పుష్టి భారీ ఎత్తున వసూళ్లు వచ్చినవస్తీ నార్త్ మార్కెట్ నుంచే. ఇక డార్లింగ్ హిందీ మెనియా కొంత కాలంగా కొనసాగుతునే ఉంది. అలాంటి సమయంలో రెండు సినిమాలు రిలీజ్ అయితే ఇబ్బంది ఎలా ఉంటుందోచెప్పాల్సిన పనిలేదు. ధియేటర్ల సర్వబాటు నుంచే యుద్ధం మొదలవుతుంది. ఆ తర్వాత అది ఛైప్స్ వార్ గానూ దారి తీస్తుంది. రెండు సినిమాల ఓపెనింగ్ లు..లాంగ్ రన్ వసూళ్లుపై తీప్ర ప్రభావం పడుతుంది. కాబట్టి కల్పీ ఆగస్టు కి వేళ్ గసుకు చాలా సమస్యలు ఉత్సవం అవుతాయి.

న్యార్ పీఱరోచ్ వ్యుమ్ – నవ్వు – యుద్ధం

తమిళ స్టార్ హీరో సూర్య త్వరలో కంగువా సినిమాతో ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతన్న విషయం తెల్పిందే. కోలీవుడ్ బాహుబలి అంటూ కంగువా సినిమా ను తెగ ప్రమోట్ చేస్తున్నారు. మరో తైపు సుధ కొంగర దర్జకత్తులలో కూడా సూర్య ఒక సినిమా ను చేస్తున్న విషయం తెల్పిందే. తాజాగా మరో సినిమాను సూర్య కమిట్ అయ్యాడు. సూర్య తాజాగా తన కొత్త సినిమాను కారీక్ సుబారాజు దర్జకత్తులలో చేయబోతన్నాడు.



କିମ୍ବା କୁଳଶର୍ମ

మహా లవ్యా : ‘టిల్లు సేకర’

సంగీతం: రామ్ మిరియాల-అన్న రాజమణి నేవద్య సంగీతం: భీమ్స్ సిసిరోలియో చాయాగ్రహణం: సాయిప్రకాష్ ఉమ్మడిసింగు రచన-సిద్ధ జొన్నలగడ్డ-రవి ఆంటోసీ నిర్వాతలు: సూర్యదేవర నాగవంశి-సాయి సౌజన్య దర్శకత్వం: మల్లిక్ రామ్ రెండేళ్ళ కిందట సేన్సెపునల్ హిట్ అయిన 'డీజె టిల్లు'కు సీక్వోర్ గా తెరకెక్కిన చిత్రం.. టిల్లు సేఫ్ర్. దీని మిాద అంచనాలు మామూలుగా లేవు. ఈ రోజే విదుదలైన 'టిల్లు సేఫ్ర్' ఆ అంచనాలను ఏమేర అందుకుందో చూద్దాం పదంది. కథ: రాధిక అనే అమృత్యు చేతిలో గట్టి ఎదురు దెబ్బ తిన్నాడు డీజె టిల్లు (సిద్ధ జొన్నలగడ్డ).. టిల్లు ఈవెంట్స్ పేరుతో కంపెనీ పెట్టి వెడ్డింగ్ ఈవెంట్లు చేసుకుంటూ ఉంటాడు. అలాంటి టైంలో ఆతడికి అనుకోకుండా ఒక పాటీలో లిల్లీ (అనుపమ పరమేశ్వర్వన్) పరిచయం అవుతుంది. ఒక్క రాత్రిలో ఇద్దరికి సాన్నిహిత్యం పెరిగి ఇద్దరూ ఒక్కటప్పతారు. ఉదయానికి లిల్లీ మాయమవతుంది. ఆమె కోసం టిల్లు పెతికి పెతికి అలసిపోయాక అనుకోకుండా ఓ ఆసుపత్రిలో కనిపించి తాను ప్రెగ్నంట అంటుంది. ఇరు కుటుంబాల పెద్దలు మాటల్లాడి ఇద్దరికి పెట్టి చేయాలని అనుకుంటారు. ఇంతలో టిల్లు పుట్టిన రోజు వస్తుంది. ఆ రోజు లిల్లీని కలవడానికి వెళ్లి టిల్లుకు పొకుల మిాద పొకులు తగులుతాయి. లిల్లీ అనలు స్వరూపం వేరిని.. తనో మిషన్ కోసం తనను వాడుకుందని టిల్లుకు అర్థమవతుంది. ఇంతకీ లిల్లీ ఎవరు.. తన మిషనేంతి.. అందుకోసం టిల్లు ఏం చేయాలి వచ్చింది.. ఈ విషయాలన్నీ తెర మిాదే చూసి తెలుసుకోవాలి. కథనం-విశేషణ: 'డీజె టిల్లు' అనే సినిమా ఒకబి తయారై ప్రేక్షకుల ముందుకు రావడానికి కొన్ని రోజుల ముందు వరకు పెద్దగా సౌందేమా లేదు. కానీ ఆ సినిమా ప్రిల్స్ బయటికి రాగానే.. ఈ క్యారెక్టర్ దేశ్ భలే ఇంటెస్సింగ్ గా ఉందే అనిపించింది. ముఖ్యంగా టిపికల్ డైలాగ్ డెలివరీతో సిద్ధ జొన్నలగడ్డ ప్రోమోల్లో చెప్పిన డైలాగ్ యువ ప్రేక్షకులకు గట్టిగా తాకాయి. ఇక ఆ సినిమాలో టిల్లు పొత్రలో సిద్ధ చేసిన అల్లరి అంతా ఇంతా కాదు. తమ గురించి ఎక్కువ బిల్లపులిచ్చుకుంటూ.. ఊరికే హడావుడి చేస్తూ.. తమ చుట్టూ ఉన్న వాళ్ళను ఎంట్లడ్నే చేసి సిద్ధ తరహ కురాళ్లు గల్లి గల్లిలో కనిపిస్తారు. వాళ్ల అతిగా బిల్లపులిస్తారు కానీ.. ఎవరికీ హాని చేయరు. మన చుట్టూ కనిపించే ఇలాంటి కురాళ్లకు ప్రతిరూపంలా అనిపించే టిల్లు పొత్రను సిద్ధ రచయితగా భలే గమ్మతుగా తీర్చిదిద్దడమే కాదు.. నటుడిగా ఆ పొత్రను పండించిన తీరు ప్రేక్షకులకు భలేగా నచ్చేసింది. రిలీజ్ తర్వాత నెలలు గడిచేక్కాడ్ని సోషల్ మిాడియా పుణ్యమా అని కల్గొ స్టేట్స్ తెచ్చుకుంది ఈ పొత్ర. ఇప్పుడు 'డీజె టిల్లు' కథను పొడిగిస్తూ తీసిన 'టిల్లు సేఫ్ర్లోనూ టిల్లు క్యారెక్టర్లో సిద్ధ చేసిన అల్లరే ప్రైట్లో. ఘస్ట పార్ట్ లో మాదిరే కథ మామూలుగానే అనిపించినా.. ఏమాత్రం పదును తగ్గిని వన్ లైనర్స్.. బోర్ కొట్టిని కథనం.. అనుపమ గ్లామర్.. అన్నింటికీ మించి టిల్లు పొత్రలో సిద్ధ పెరామెన్ సినిమాను యువత మెచ్చే నాన్ స్టోప్ ఎంట్లడ్నేరన్ గా తీర్చిదిద్దాయి. ఒక స్టోల్ సాగిపోయే వినోదం కొంచెం రిపిలీటివ్ గా అనిపించినా అదేమంత సమస్య కాదు ప్రేక్షకులకు బాగా అలవాత్సైన.. నచ్చిన పొత్రను కొనసాగుస్తూ సినిమా తీసినపుడు కొన్ని సానుకూలతలు ఉంటాయి. అలాగే కొన్ని ప్రతికూలతలూ ఉంటాయి. ఆ పొత్రను కొత్తగా పరిచయం చేసి.. ఎస్టాబ్లిష్మెంట్ చేయాలిన పని లేదు. ప్రేక్షకులకు దాంతో ఒక కనెక్షన్ ఏర్పరచడానికి ప్రత్యేక కనసరత్తు అవసరం లేదు. ఆ పొత్రే సినిమాను డ్రైవ్ చేస్తుందనే భరోసా ఉన్నపుడు కథ గురించి కూడా మరీ ఆలోచించాలిన అవసరం లేదు. ఈ సానుకూలతలన్నింటినీ 'టిల్లు సేఫ్ర్' టీం ఉపయోగించుకుంది. డీజె టిల్లు పొత్ర జోవ్ ఏమాత్రం తగ్గిని విధంగా అదే స్థలుల్ వన్ లైనర్స్ తో సిద్ధ అంద్ టీం కావాలిన ఎంట్లడ్నేంట డోస్ ఇచ్చేసింది. దీంతో సినిమా ఎక్కడా ట్రైకుల్లేకుండా సాగిపోయింది. టిపికల్ డైలాగ్ గలివరీతో సాగే నాన్ స్టోప్ వన్ లైనర్స్ తో సిద్ధ ప్రేక్షకులను సినిమా అంతా వినోదాన్ని పంచుతునే సాగాడు. ఐతే ఆల్రెడీ ఒక సినిమాలో చూశాం. ఇప్పుడు ఇంకో సినిమా. రెంటీలోనూ వినోదం ఒకే తరహలో సాగడం.. సిద్ధ డైలాగుల మిాదే భారమంతా పడిపోవడంతో ఒక దశ దాటాక చూస్తున్నదే చూస్తున్న ఫీలింగ్ కలుగుతుంది. సిద్ధ ఏం మాట్లాడతాడో.. ఏం పంచ్ పేలుసాడో.. అతని రియాక్షన్ ఎలా ఉ



ంటుందో ముందే ఆర్థమైపోతుంటుంది. కథ పరంగా కూడా ఏదీ కొత్తగా అనిపించర హీరోయిన్ పాత్ర ఎంట్రీ.. ఆ తర్వాత తన తీరు చూస్తేనే ఇదేదో తేడా వ్యవహరంలా డండి ప్రేక్షకులకు తెలిపిపోతుంది. దీంతో హీరో తాను మరోసారి మౌసపోయానని తెలిపి షాకపుతుంటే.. దాని చుట్టూ వినోదం పండించాలని చూస్తుంటే అదేమంత ఎగ్గెలిటిగా అనిపించదు. కథలో ట్రైస్టులకు లోటు లేదు కానీ.. అవేపీ మరీ పేలిపోయే రేంజిస్ అయితే లేవు. కన్స్ట్యూనియమంట్ గా ఏదో అలా సడిచిపోతాయంతే రెండుంబావు గంభీరమిగిల్లిన బోర్డ్ కొట్టించిన సందర్భాల్లో చాలా తక్కువ. చాలా సాధారణం అనిపించే విషయాల మిాద కూడా పంచ ఉన్న వన్ లైనర్ రాసి.. వాటిని టిపికల్ డైల డెలివరీతో ప్రెజమంట్ చేయడంలోనే ‘టిల్లు స్ట్రేట్’ పాత్ర బలమంతా దాగి ఉంది. పైన్ కంప్లెక్స్ దాక్టర్ కలిసిన తండ్రితో మాట్లాడుతూ.. ‘మైదా పిండి మధ్యలో నీ పేగులున్నాయి పేగుల మధ్య మైదాపిండి ఉందా’.. “ఒక పైవ్ పెట్టి లోపల నీ మైదా ఉర్ధుమాన్మి 4కే చూపిస్తారు” అనడం.. వంశం శారుషం అని ఇంకో సందర్భంలో మాట్లాడుతున్న తండ్రితో “పెన్సన్ కోసం ఫేక్ సర్టిఫికెట్ రెడీ చేయించిన నువ్వు వంశం గురించి మాట్లాడుతున్నా అనడం.. “ఇక్కడ ఎవరు ఎవరితో” ఆడుతున్నారో కానీ.. నన్ను మాత్రం ప్రతిసారి ఇంపె ప్లేయర్ గా దించుతున్నారు”... “ఈ హాస్ట్మెంట్ నేను భరించలేకున్నాను.. ఆర్జెంటు సిక్ లీవ్ అష్టై చెయ్యాలి. దయచేసి అప్రావ్ చెయ్యు” లాంటి ప్రెండీ వన్ లైనర్ ప్రేక్షకకు ముఖాల్చీ చిరునవ్వును చెరగియివు. ఓటైపు సిద్ధు పాత్ర కావాల్సినంత వినోదం పంచుతుంటే.. అనుపమ పాత్ర సైతం యూత్ మెచ్చేలా సాగడం.. పాటలు కూడా మఱశారు పుట్టించడంతో ‘టిల్లు స్ట్రేట్’ ప్రథమార్థం రయ్యిన సాగిపోతుంది. ఇంటర్వ్యూలో ‘డీజే టిల్లు’ కనెక్టన్ ఎంబ్రెస్చెంట్ డోన్ ను ఇంకా పెంచుతుంది. హీరోయిన్ పాత్ర సంబంధించిన ట్రైస్టు మాత్రం ఏమంత సార్క్రెజింగ్ కాదు. మాఫియా దాన్ వ్యవహారాల కూడా మామూలుగా అనిపిస్తుంది.

కాకపోతే సిద్ధు మాత్రం తన ఎంటరైజెంట్ తను ఇస్తూనే ఉంటాడు. మధ్యలో రాగి పాత్రతలో నేపో ఎంట్రీ ఇచ్చి కానేపు వినోదాన్ని వంచుతుంది. క్లెప్టార్క్ కొంచెం మామూలుగానే అనిపిస్తుంది. అనుపమ పాత్రకు ఇచ్చిన ముగింపు ఓకే. తక్కువ నిర్మితిలో టిల్లు స్ట్రేట్ కు పెద్ద ప్లాట్ కు టిల్లు పాత్రకు ఆల్రెడీ బాగా కనెక్ట అయిన వాళ్ళను ‘టిల్లు స్ట్రేట్’ కణికగా టైంపెన్ చేయించేస్తుంది. అలవాత్రైన వినోదమే అయినా.. మరోసారి పేలింది ఇందులో. నటీనటులు: సిద్ధు జొన్ లగడ్ మరోసారి టిల్లు పాత్రతలో ఆలర్జు

చేశాడు. తనతో పాటు ప్రైక్షకులకూ బాగా
అలవాలైన పాత్రను అతను అలవోకగా
చేసుకుపోయాడు. దీన్నాక కష్ట క్యారెక్సర్ గా
మార్చేశాడతను. తన హోపభావాలు.. డైలాగ్
దెలివరీ యువ ప్రైక్షకులను ఎంతో
ఆకట్టుకుంటాయి. లీల్య పాత్రలో సిద్ధ లుక్
కూడా బాగుంది. తనకు కనెక్ట అయితే చాలు
రెండుంబావు గంటలు సాఫీ గా
సాచిపోతాయి. అనుమత పరమేశ్వరన్ పాత్ర
ప్రోఫెసాల్స్ ఉన్నంత క్యారియన్ గా అయితే
సినిమాలో లేదు. ఆమె పాత్ర సోసోగా
అనివిన్నుంది. కానీ ఇప్పటిదాకా ఏ
సినిమాలో లేనంత గ్లామరన్ గా
కనిపించడమే కాదు.. లివ్ లాక్స్ మోత
మోగిన్ను కుర్రాళ్లకు కావాల్సినంత కిక్
ఇస్తుంది అనుమత. రాధికగా నేపో శెట్టి
కానేపు రీఎంట్రీ ఇచ్చి బాగానే ఆకట్టుకుంది.
హీరో తండ్రి పాత్రలో మురళీధరన్
మరోసారి

మంచి వినోదం వంచాడు.
మాఫియా దాన్ క్యారెక్టర్లో మురళీ శర్ప..
పోలీస్ బాన్ పాతలో అనీష్ కరువిల్లా ఓకే
అనిపించారు. సాంకేతిక వర్గం: తీల్లు సేణ్ఱ
ముయ్జిస్ మంచి హాషారు పుట్టిస్తుంది. ‘డీజే
టీల్లు’ టైటిల్ సాంగ్ కొత్త లిరిక్స్ తో
మరోసారి మెప్పించగా.. టీకెట్స్ కొనకుండా
కూడా మంచి ఊపునిచ్చే పాటే. మిగతా
పాటలు కూడా ఓకే. భీమ్స్ సినిరోలియూ
బ్యాగ్రాండ్ సోన్ట్ కూడా బాగానే సాగింది.
‘తీల్లు’ భీమ్స్ నే వాడుకుంటూ అతను జోవ్
నింపాడు. సాయిప్రకాష్ ఉమ్మడిసింగు
కెమెరా పనితనం ఓకే. విజవల్స్ కలర్ పుల్
గా సాగాయి. నిర్మాణ విలువలకు ధోకా
లేదు. సిద్ధ జాన్సన్లగడ్డ మరోసారి రైటింగ్
తోనే మార్పులు కొట్టేశాడు. అక్కడే సినిమా
నగం నక్కెన్ అయిపోయాంది. రవి
ఆంటోనీతో కలిసి అతను ఆందించిన స్క్రిప్ట
సింపుల్ గానే అనిపిస్తూ ప్రేక్షకులకు కనెక్ట్
అవుతుంది. సిద్ధ మార్పు వన్ లైన్స్
సినిమాకు మేజర్ హైలైట్. దర్శకుడు మల్కు
రామ్.. ‘డీజే టీల్లు’ ఫేవర్ ను కొనసాగిస్తూ
నీట్ గా సినిమా తీశాడు.

ఈ లక్షణాల్ని ఏ ఒకటి ఉన్నా, మింగి నరీరంల్ని ఏదో లోపం ఉండని అరం అవుతుంది... జాగ్రత్త

సంత దేవాన్ని వీడి యూఎస్‌పికు

ఆడనుస్‌ఫాంస్‌షన్ సెంచరీ హోర్ట్

వన్నేల్లో సెకండ పొస్ట్ (36 బంతుల్లో) సెంచరి వీరుడు, న్యూజిలాండ్ మాజీ అల్రోండర్ కోరె అండర్సన్ సాంత దేశాన్ని వీడి అంతర్జాతీయ క్రికెటలో ఇప్పుడిప్పుడే అదుగులు వేస్తున్న మూవస్సెపు ఆదేందుకు సిద్ధమయ్యాడు. త్వరలో కెనడాతో జరుగుటానే మాచ్ లీగ్ 20 సిరీస్ కోసం యూఎస్ పె సెల్క్షన్లు అండర్సన్ ఎంపిక చేశారు. 2018 నవంబర్లో చివరిసారిగా మ్యాజిలాండ్కు ప్రాతిషిధ్యం వహించిన అండర్సన్.. వ్యక్తిగత కారణాల చేత 2020లో యూఎస్సెపు ప్లెట్ అయ్యాడు. అప్పటి నుంచి అక్కడే దేశవాలీ క్రికెట్ (ప్లెనర్ లీగ్ క్రికెట్) అదుతూ ఐదేళ్ల నిరీక్షణ అనంతరం జాతీయ జట్టుకు ఆడే అవకాశాన్ని దక్కించుకున్నాడు. లోకల్ కీటగిరిలో మేజర్ లీగ్ క్రికెట్ ఆడే అవకాశం దక్కించుకున్న అండర్సన్.. ముంటై ఇండియన్ మ్యాయార్క్ తరఫున మెరుగైన ప్రదర్శనలు చేశాడు. కెనడా సిరీస్ కోసం అండర్సన్తో పాటు మరికొందరు నాన్ ఆటగాళ్లు కూడా ఎంపికయ్యారు. భారత అండర్-19 ఫేమ్ రూర్మీత్ సింగ్ యూఎస్ పె దేశవాలీ లోర్నీలతో పాటు మేజర్ లీగ్ క్రికెటలో సియాటిల్ ఆరాడ్స్ తరఫున రాణించి జాతీయ జట్టులో చోటు దక్కించుకున్నాడు. హర్మీత్తో పాటు మరో భారత క్రికెటర్ కూడా యూఎస్ పె జట్టుకు ఎంపికయ్యాడు. ధిల్లీ మాజీ ఆటగాడు, ఖపీవెల్లో ఆర్పీబీ ప్లేయర్ మిలిండ్ కుమార్ అక్కడి దేశవాలీ క్రికెటలో సత్తా చాటి జాతీయ జట్టుకు ఎంపికయ్యాడు. వీరితో పాటు కెనడా జాతీయ జట్టు మాజీ కెప్టన్, భారత మూలాలున్న నితీక్ కుమార్ కూడా యూఎస్ పె జట్టుకు ఎంపికైన వారిలో ఉన్నారు. తాజాగా ప్రకటించిన యూఎస్ పె జట్టులో భారత అండర్-19 మాజీ క్రికెటర్, ఖపీవెల్లో ధిల్లీ క్యాపిటల్ మాజీ ఖ్యాటర్ ఉన్నక్క చంద్రు చోటు దక్కలేదు. ఉన్నక్కు నితీక్ కుమార్ నుంచి తీవ్ర పోటీ ఉన్నదురైంది. అంతిమంగా సెల్క్షన్? నితీక్ ప్లేమ్ మెగ్గ చూపారు. కెనడా సిరీస్ కోసం ఎంపిక చేసిన యూఎస్ పె జట్టు: మానాంక్ పటీల్ (కెప్టన్), ఆరోన్ జోన్స్ (ప్లెన కెప్టన్), కోరె అండర్సన్, గజానంద్ సింగ్, జెస్టీ సింగ్, సారథ్ నేత్రావల్కుర్, నిసర్ పటీల్, స్టీవెన్ పేలర్, అంద్రీస్ గాస్, హర్మీత్ సింగ్, పాల్సీ వాన్ పాల్సీవిక్, నోస్తువ్ కెంజిగ్, మిలిండ్ కుమార్, నితీవ్ కుమార్, ఉన్నాన్ రఫీక్



